

APPUNTAMENTI

Enea e la letteratura moderna

Oggi (ore 17) all'Istituto italiano per gli studi filosofici, a Palazzo Serra di Cassano, in via Monte di Dio 14 a Napoli **Paolo Cutolo**, docente del liceo scientifico Lucrezio Caro e Mariateresa Sarpi, ispettrice del Ministero dell'Istruzione presenterà il libro di **Francesco Chiappinelli: *Impius Aeneas*** (Edizioni Bonanno, pp. 96, euro 12). Chiappinelli è docente di greco e latino nei licei, particolarmente attento ai rapporti tra cultura classica e letterature moderne.



La copertina del volume

Scudi umani in mostra a Scampia

Continua il ciclo "Corrispondenze di frontiera", a cura di **Pina Capobianco** e **Stefano Taccone**, al Centro Hurtado (viale della Resistenza, Polo Artigianale di Scampia, Napoli), con "Scudi umani", personale di **Domenico Di Martino**. La mostra sarà inaugurata il 4 febbraio (ore 18) e resterà aperta fino al primo marzo. Orari: dal lunedì al sabato ore 9/13 e 16/20. L'artista ha condotto per anni, sia individualmente che in gruppo, una ricerca tesa a colmare il divario tra arte e vita.

Le bambine di Loredana Lipperini

Bambine nel tempo. La Feltrinelli di piazza dei Martiri ospita oggi (ore 18:00) la presentazione del volume **Ancora dalla parte delle bambine** (Feltrinelli, pp. 285, 15 euro) di **Loredana Lipperini**, riflessione sul giovanissimo immaginario femminile e seguito ideale del testo **Dalla parte delle bambine** che negli anni '70 raccontò come l'educazione sociale e culturale all'infiorività femminili si compisse nel giro dei primi anni di vita. Ne discutono l'autrice e **Bianca De Fazio**.



La copertina del libro

DIBATTITO A Palazzo Serra di Cassano: idee contro la crisi. Come uscire dall'emergenza Rifiuti, 90 giorni per la raccolta differenziata

Idee contro la crisi. L'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (via Monte di Dio, 14) ospita domani (ore 9,30) l'incontro: **Casi si esce dall'emergenza. Proposte pratiche per avviare la raccolta differenziata in 90 giorni**, con **Andrea Masullo**, responsabile del settore energia e rifiuti per il WWF, **Pina Rozzo**, vicepresidente della provincia di Roma, **Attilio Tornavacca**, direttore dell'Ente di studio per la pianificazione

ne ecosostenibile dei rifiuti, **Agostino di Lorenzo**, presidente del Parco metropolitano delle colline di Napoli, **Vito Amendolara**, presidente della Coldiretti campana, modera **Ornella Capuzzuto**, presidente del WWF Campania. Alle 11,30 la conferenza stampa: **Le tappe per uscire sempre dalla crisi**, con **Maurizio Balletta** rappresentante legale WWF e **Luigi Peluso**, consulente per i progetti WWF.



Cumuli di rifiuti bruciano nelle strade

LA MOSTRA & L'INCONTRO Gianni De Tora: viaggio di un artista tra emozioni e impegno civico Il futuro di Napoli nelle visioni americane

■ CLORINDA IRACE

Un'ondata di emozione autentica ha attraversato la sala della Loggia quando sul video è apparsa l'immagine di Gianni De Tora in un'intervista di qualche tempo fa. La sua aria semplice e le sue parole



La sola griglia per l'incontro dedicata a Gianni De Tora (foto di Nando Calabrese)

profonde si sono materializzate tra noi mentre lo schermo ce lo restituiva, circondato dai suoi pennelli e dai suoi amati colori, quelli primari a cui ha dedicato tanta ricerca. Chi i giovani, i "suoi" giovani che riteneva importante educare al bello, all'ar-

te, al vivere civile. **Donatella Gallone**, moderatrice del dibattito, apre la discussione con una considerazione che riguarda proprio il rapporto tra arte e nuove generazioni in una città, Napoli, che continua a ignorare tanti suoi artisti fondamentali non riconoscendo loro neppure un'adeguata documentazione della propria vita e della propria opera. Peccato che a raccogliere queste giuste riflessioni non sia arrivato l'assessore Oddati, trattenuto da impegni improvvisi. Torna alle nuove generazioni, la professoressa **Piccone Petrusa** che racconta delle tesi dedicate agli artisti napoletani che i suoi studenti compilano su suo suggerimento e a questo proposito, invita al tavolo dei relatori la neo-laureata **Irene Romano**, la cui tesi dedicata a De Tora viene mostrata al pubblico. Alcune pagine vengono lette con emozione ma con la competenza che ha permesso a Irene di delineare l'evoluzione dell'opera di De Tora dopo averla a lungo studiata e dopo essersi confrontata con l'artista in più occasioni. Sicuramente Gianni, così vicino ai giovani, si sarebbe rallegrato di questo intervento. Il critico **Vitaliano Corbi**, nel denunciare il provincialismo di una politica artistica che ossa definizioni cosmopolita ignorando un'intera generazione che ha tentato i semi

del presente e del futuro con la propria opera, richiama un altro aspetto fondamentale di Gianni De Tora, l'impegno civico e politico. De Tora, viene ricordato, fu tra i fondatori dell'associazione. Sole urbano in sala e presente anche **Rosaria Matrese**, allora animatrice di questo sodalizio) attiva in città proprio per la valorizzazione di quegli artisti locali il cui ruolo nel rivalutare la parte italiana dal dopoguerra in poi è stato indubbio. La Gallone, nel ribadire nelle conclusioni la necessità di dare ad artisti come De Tora il giusto riconoscimento, sottolinea che sia il dibattito che la mostra all'associazione MA (Movimento Aperto) dedicati allo scomparso artista sono stati frutto della tenacia di tre donne: **Illa Tuffano**, **Stefania** e **Triziana De Tora**, concludere, regala a tutti una sorpresa, la lettura di una poesia scritta da Gianni in cui si parla di vita e di morte, con parole toccanti che, ancora una volta, riportano tra noi la personalità e l'entusiasmo di Gianni mentre sul video scorrono le immagini del viaggio in America che ha visto l'artista impegnato in un ultimo confronto con una realtà artistica che ammirava profondamente. **Fino al 16 febbraio al MA "America" di Gianni De Tora. Orari: ore 17/19, mer., gio. e ven. su appuntamento. Call. 333.9229274**